

CURRICULUM VITAE - Antonella Saracino

LAVORO ATTUALE

Biblioteca Salaborsa Ragazzi

Bibliotecaria

Biblioteca Salaborsa Ragazzi

gennaio 2013 – Presente • 5 anni 10 mesi

Bologna, Italia

Sviluppo collezioni 0-6 anni in italiano e lingue del mondo

Attività di lettura per famiglie

Formazione insegnanti

Progetti di promozione alla lettura con scuole, associazioni, istituzioni

Coordinamento Nati per Leggere - Bologna

Collaborazione a Osservatorio Editoriale Nati per Leggere

LAVORO PRECEDENTE

Internship in Web Design

QNT

settembre 2012 – novembre 2012 • 3 mesi

Firenze, Italia

Stage:

Collaborazione alla proposta grafica

- Passaggio da file .psd a pagina HTML

- Building del sito su template Joomla

- Selezione keywords e inserimento metatags

- Scheduling di social communication (twitter, facebook)

Settore Istruzione - Formazione

Centro Nazionale di letteratura per ragazzi «La joie par les livres » - Bibliothèque Nationale de France «François Mitterand»

anno 2010

Traduzione - Organizzazione conferenze

Centro di Eccellenza «Jean Monnet» - Polo Euromediterraneo nel settore Istruzione - Formazione dal 2008

Collaboratrice al progetto Nati per Leggere

Biblioteca Salaborsa Ragazzi - Comune di Bologna

febbraio 2011 – gennaio 2012 • 1 anno

Servizio Civile:

Organizzazione attività creative e promozione del progetto nazionale “Nati per Leggere”

- Redazione di flyer, recensioni, aggiornamento web site

- Traduzioni e visite guidate da e verso inglese, francese, arabo

- Reference desk

FORMAZIONE

Master in Multimedia Content Design

University of Florence

2012 – 2012 • meno di un anno

Firenze, Italia

Interactive media and Graphic design

Principali materie Web languages :

- HTML-CSS and HTML5-CSS3

- Architettura dell'informazione

Graphic and programming tools:

- Dreamweaver, Photoshop, Bridge , Illustrator, Flash, Balsamiq, Xmind

Basi del linguaggio Processing, di derivazione Java

Search Engine Optimization and SEM.

Interaction design: la progettazione dal concept alla realizzazione

Digital storytelling: web marketing and communication

Progettazione e realizzazione di Claq, il social network legato al teatro:

http://trinity.micc.unifi.it/claq/index.php/utenti/index_loggato#_=_

Università degli Studi di Firenze
MASTER DI I LIVELLO IN MULTIMEDIA CONTENT DESIGN
2011 – 2012

Università del Salento
Laurea Specialistica, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
2004 – 2010

Cairo University
Scholarship, Arabo Standard/ Dialetto Egiziano
2008 – 2009

INALCO (Paris)
Borsa di studio Erasmus, Institut National des Langues et Civilisations Orientales
2006 – 2007

COMPETENZE E CONFERME

Lingue

Inglese
Francese
Arabo

PROGETTI

Oggi assaggiamo l'arabo ✨
Data di inizio ottobre 2013
per bambini da 0 a 7 anni, filastrocche e libri in lingua araba
Membri del team: Antonella Saracino

Giochi e risorse digitali per bambini ✨
agosto 2014 – agosto 2014
Una selezione di siti controllati e sicuri per offrire opportunità digitali a bambini dai 4 ai 7 anni
Membri del team: Antonella Saracino

Giochi e risorse digitali per ragazzi ✨
agosto 2014 – agosto 2014
Una selezione di siti controllati e sicuri per offrire opportunità digitali a bambini dagli 8 ai 10 anni
Membri del team: Antonella Saracino

PUBBLICAZIONI

Non scordare le parole, Antonella Saracino e Nicoletta Gramantieri
LiBeR 118 [Aprile – Giugno 2018]
aprile 2018
Ci interroghiamo attorno alla tendenza di non considerare abbastanza la qualità letteraria della parola, all'interno del genere dell'albo illustrato, che sembra investire sia i testi prodotti nella nostra lingua che le traduzioni da altre lingue.
Consideriamo gli albi illustrati letteratura a tutti gli effetti e crediamo che sottrarre forza ai testi in favore delle immagini renda claudicante un genere che si sostanzia nella relazione reciproca di parole e illustrazioni.

À la Salaborsa Ragazzi, on lit dans toutes les langues ✨
Takam Tikou - La revue en ligne du livre et de la lecture des enfants et des jeunes.
luglio 2014

Come organizziamo e realizziamo attività di lettura in tante lingue per sostenere la trasmissione della lingua madre di ciascun cittadino e valorizzare il plurilinguismo in un'ottica di integrazione e coesione sociale.
Autori: Antonella Saracino,
Enrica Menarbin

Son tutte belle le lingue del mondo ✨
Hamelin 35 Il migrante
gennaio 2014
Considerazioni sullo sviluppo delle raccolte e sulle attività in tante lingue in una biblioteca per bambini e ragazzi
Autori: Enrica Menarbin,
Antonella Saracino